Литература:

Об авторе:

1. Белова С. Ю. Приятный стихотворец и добрый человек / С. Ю. Белова. – Устюжна : Издательский Дом Вологжанин, 2007. – 10с.
2.Бобров А. Народный музей в Даниловском / А. Бобров. – Вологда : Вологодское книжное издательство, 1963. – 16с.
3. Муза мне была подруга. Методические материалы к 220-летию К. Н. Батюшкова; Вологодская областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова, Метод. отдел. – Вологда, 2007. – 36с.
4. Паламарчук П. Г. Два московских сказания : историко – литературные очерки / П. Г. Паламарчук. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 112с.
5. Сотников А. Т. Батюшков / А. Т. Сотников. – Вологда : Вологодское областное издательство, 1951. – 84с.
6. Фридман Н. В. Проза Батюшкова / Н. В. Фридман. – Москва : Наука, 1965. – 166с.

Произведения поэта:

1. Батюшков К. Н. Стихотворения / Статья Б. В. Тамошевского; сост. и примеч. Д. П. Муравьева. – Москва : Сов. Россия, 1979. – 304 с.
2.Батюшков К. Н. Стихотворения / Сост.; вступ. статья и примеч. И. Шайтанова; худож. А. Митлянская. – Москва : Художественная литература, 1987. – 320 с.

Наш адрес: 162811 Вологодская обл., Устюженский р-н., п. Даниловское, ул. Центральная, д.11.

МБУК «Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» им. Батюшковых
Даниловская сельская библиотека



«Беспечный поэт и мечтатель»

Константин Николаевич Батюшков

Библиографическое пособие

п. Даниловское

2022

91.9

Б.91

Составитель: Т.В. Круглова
Заведующий Даниловской сельской библиотекой
МБУК «Устюженская межпоселенческая
централизованная библиотека» им. Батюшковых

«Беспечный поэт и мечтатель» Константин Николаевич Батюшков: библиографическое пособие/ Даниловская сельская библиотека; [сост. Т. В. Круглова]. – Устюжна, 2022. – 12 с. ; ил. – фот.

Библиографическое пособие содержит материалы о жизни и творчестве К.Н. Батюшкова.

Пособие адресовано школьникам, преподавателям, библиотекарям.

Выздоровление

Как ландыш под серпом убийственным жнеца
Склоняет голову и вянет:
Так я в болезни ждал безвременно конца,
И думал: Парки час настанет.
Уж очи покрывал Эреба мрак густой,
Уж сердце медленнее билось:
Я вянул, исчезал, и жизни молодой<,>
Казалось, солнце закатилось.
Но ты приближилась, о жизнь души моей,
И алых уст твоих дыханье,
И слезы пламенем сверкающих очей,
И поцелуев сочетанье,
И вздохи страстные, и сила милых слов,
Меня из области печали,
От Орковых полей, от Леты берегов
Для сладострастия призвали.
Ты снова жизнь даешь; она твой дар благой;
Тобой дышать до гроба стану.
Мне сладок будет час и муки роковой;
Я от любви теперь увяну.



Бывали в Даниловском дипломат и востоковед Георгий Дмитриевич Батюшков и его брат ученый агроном, Василий Дмитриевич Батюшков. Дорожил Даниловским Федор Дмитриевич Батюшков, историк литературы, друг Короленко и Куприна.

В 1906 – 1911 гг. в Даниловском жил и работал большой русский писатель Александр Иванович Куприн. В далеком, тихом уголке он любил отдыхать, ходить на охоту, много и с увлечением писал. Здесь им созданы или начаты такие всемирно известные произведения, как «Суламифь», «Изумруд», «Река жизни», «Как я был актером», «Обида», «Яма». В рассказах «Черная молния», «Попрыгунья - стрекоза», «Завирайка», «Песик – черный носик», «Бредень», «Груня» А. И. Куприн запечатлел Устюжну, Даниловское и окрестные деревни, прославив их на всю Россию.

Прошло почти полвека после того, как последние обитатели покинули усадьбу в Даниловском. От бурь и времени поредела сосновая аллея по дороге в Устюжну. Старый липовый парк зарос сиренью и акацией.

От составителя

Цель данного пособия – познакомить читателя с биографией К.Н. Батюшкова, который часто посещал Даниловские места.

Биография

К.Н. Батюшков - великий русский поэт, прозаик, переводчик, литературный критик. В биографии Батюшкова есть место ярким событиям, способствующим раскрытию его поэтического дара, а также незабываемым встречам с выдающимися людьми.

Сегодня имя поэта Константина Батюшкова практически забыто, хотя это именно он отметил певучесть русского языка, оставил творческие наработки, воплощенные в жизнь Александром Пушкиным. Он называл русский язык суровым и упрямым, но, в то же время, сильным и выразительным. Его наработки признаны классикой, им восторгались Жуковский и Карамзин.



Достаточно долго Батюшков стоял во главе движения поэтов-анакреонтистов, имел огромный вес в литературных кругах своего времени.

Детство

Родился Константин Батюшков 29 мая 1787 года в Вологде, но вскоре после его рождения семья переехала в родовое поместье Даниловское близ Твери. Для Константина Батюшкова имение в Даниловском было особенным, он очень любил это место и называл его «дедовский кров». Именно здесь прошли его детские годы. В Даниловском будущий поэт освоил азы грамоты, начал сознательное чтение: в усадьбе была неплохая библиотека.

Сюда в имение он пришлет из Петербурга и письмо отцу с просьбой о благословлении на первый военный поход.

Отца звали Николай Батюшков, он был достаточно просвещенным, но неуравновешенным человеком, принадлежавшим к дворянскому роду. Его дядю, Илью Андреевича обвинили в заговоре против Екатерины II, и с тех пор весь род Батюшковых оказался в немилости у царицы. Отец был губернским прокурором, служил в судебном ведомстве. Мама будущего поэта – Александра Батюшкова занималась воспитанием детей, которых в семье родилось пятеро – четыре дочери и сын Константин.

Портрет Константина Батюшкова в юности

Костя рано остался без матери, ее не стало, когда

Интересные факты

Существует мнение, что Пушкин написал свой стих «Не дай мне Бог сойти с ума» после того, как в 1830 году побывал в гостях у Батюшкова.

Поэт всегда хотел служить в армии, но после окончания Отечественной войны 1812-го, его настроение кардинально изменилось. Теперь война воспринималась им как череда разочарований и потерь. В 1814 году Батюшков отправился в Париж, и свое путешествие подробно описал в одном из писем другу.

В 1815 году Батюшков вступил в литературное общество «Арзамас».

Здесь жили Батюшков и Куприн

В пятнадцати километрах от Устюжны на высоком угоре разместилось сельцо Даниловское. Древняя усадьба, принадлежавшая роду Батюшковых, известна не только в Вологодской области, но и за ее пределами. В Даниловском в детстве жил талантливый поэт начала XIX века Константин Николаевич Батюшков. Неоднократно бывал он здесь, будучи уже известным поэтом.

С Даниловским связаны и другие представители рода Батюшковых, оставивших свой след в истории литературы и науки. Среди них младший брат поэта Помпей Николаевич Батюшков, автор работ по истории архитектуры и этнографии западных губерний России, издатель первого научного собрания сочинений поэта.

София Николаевна Батюшкова основала в 1896 году первую в Устюжне публичную библиотеку – читальню.

Опекуны девушки настаивали, чтобы она соглашалась, но теперь уже сам Батюшков не захотел навязывать любимой брак без любви.

Осознав, что его не любят, Константин впал в уныние, которое постепенно усугублялось наследственным душевным расстройством.

Наследственная психиатрическая болезнь приводила поэта в шок, он ужасался все более разрастающемуся внутри его «черному пятну», которое с каждым годом становилось все больше, заполняя все уголки его души.

Батюшков пытался защищаться от этой темноты, поглощавшей его. Он пришел к Богу, стал очень набожным и истинно верующим человеком. Но это не спасало, его угнетала душевная тоска и чувство абсолютной ненужности, бесполезности своего существования. Поэт даже предпринял попытку наложить на себя руки.

В 1824-м Батюшков оказался в одной из психиатрических клиник Германии. Он лечился на протяжении четырех лет, но победить недуг ему так и не удалось. Константин находился в постоянной депрессии.

Смерть



Душевная болезнь поэта не отпускала его на протяжении последних двух десятков лет перед смертью. В 1833 году Батюшков поселился у своего племянника в Вологде, закрылся от всего мира. скончался от тифа в 1855 году. Его похоронили в родной Вологде, в Спасо-Прилуцком монастыре.

ему едва исполнилось восемь лет. Она страдала душевным расстройством, которое перешло на двух детей – самую старшую дочь Александру и самого младшего — сына Константина. После смерти матери отец отправил О. П. Жакино. В 1801 году он продолжил образование в пансионе И. А. Триполи. В 1802-м, в возрасте 16 лет молодой человек получил документ о его окончании и всерьез увлекся русской и французской литературой. С легкой руки дяди — Михаила Муравьева, Константин расширил свои познания в древнегреческом языке, полюбил античную поэзию, древние мифы, стремился воплощать в жизнь возвышенные идеалы.

Среди знакомых Батюшкова появились выдающиеся литераторы того времени – Василий Жуковский, Гавриил Державин, Петр Вяземский, Николай Карамзин, Николай Гнедич. В 1802 году Константин поступил на службу в Министерство народного просвещения, где встретил прогрессивных культурных деятелей той эпохи. Потом перешел на работу в канцелярию Московского университета, и продолжал расширять круг своих знакомых.

Константин Батюшков в молодости

Творческая биография молодого поэта началась в 1805 году, когда Батюшков, поддавшись на уговоры друзей, публикует свои первые стихотворения. Он продолжал писать стихи, но все время мечтал служить в армии. В 1807 году поэт записывается в народное ополчение. Отец крайне негативно относился к затее сына, но Константин настоял на своем. Поэт побывал в нескольких походах, был ранен, его храбрость и героизм,

проявленные на поле боя, отмечены орденами Святой Анны II и III степени.

Карьера и творчество

После демобилизации из армии, Константин нашел себе работу в петербургской Публичной библиотеке. Так он зарабатывал себе на жизнь, а в свободное время продолжал писать стихи. Первая популярность пришла к поэту в 1809-м, когда он написал сатирический памфлет под названием «Видение на берегах Леты». Произведение не напечатали, оно расходилось по рукам. Молодой человек раскритиковал своих коллег-поэтов, и тем самым сумел нажить себе множество недоброжелателей. Однако стоит заметить, что у него появились и поклонники.

Лирические произведения Батюшкова можно назвать первой яркой страницей в истории отечественной поэзии. Они отличаются возвышенностью, искренностью, гармонией форм и слов, невероятной образностью. Мало того, они написаны чистым и правильным языком. По мнению Виссариона Белинского, Батюшкова можно смело называть «предтечей Пушкина».

Мой гений

О, память сердца! Ты сильней
Рассудка памяти печальной
И часто сладостью твоей
Меня в стране пленяешь дальней.
Я помню голос милых слов,
Я помню очи голубые,

Я помню локоны златые
Небрежно вьющихся власов.
Моей пастушки несравненной
Я помню весь наряд простой,
И образ милый, незабвенный,
Повсюду странствует со мной.
Хранитель гений мой - любовью
В утеху дан разлуке он;
Засну ль?- приникнет к изголовью
И усладит печальный сон.

Личная жизнь

Отличительными чертами характера поэта были влюбчивость и впечатлительность, подробности своей личной жизни он неоднократно воплощал в своих стихах. После полученных ранений Константин находился в Риге, и в это время познакомился с дочерью купца Эмилией. Он влюбился в нее, но эти отношения быстро закончились, оставив после себя отражение в нескольких стихотворениях поэта.

Анна Фурман



Потом в его жизни появилась Анна Фурман, знакомство с которой стало для поэта серьезной драмой.
Константин полюбил эту красивую девушку, предложил ей руку и сердце, но Анна не испытывала к нему никаких чувств.